

【ジャズクロ展】2020.1.21火-1.26日

10:00-19:00 (最終日 17:00 終了) 入場無料

ジャズ and クロッキー vol.5



日本初?!
絵画教室
ならではの
ジャズ!

ジャズの生演奏を聴きながら
演奏している姿をクロッキー
(早描き)するイベントです。

…といっても、

描かずに聴くだけでも大歓迎♪

「ジャズの生演奏、楽しそうだけど
詳しくないし、敷居が高いかも。」

大丈夫です。だってココは絵画教室。

明るなお部屋でおやつ時間も挟みながら、
ゆったりしたひと時を過ごしましょう。

曲名がわからなくても、
クロッキーが出来なくても、

音楽・絵がお好きな方なら

きっと楽しんでいただける企画です。

2020

1.19

SUN

画材
貸出
OK

14:00~16:00 open13:30

一般 / 予約¥1,500・当日¥2,000 大学生以下 無 料

ささやかな
ティータイム付



ジャズを描く
ジャズのように描く

絵画教室アトリエTODAY

ジャズ and クロッキー

2020 **1.19** 日 14:00~16:00 open13:30

会場: 絵画教室アトリエTODAY

演奏: Sogabe Yasuki & Nagatake Mikiko

入場料: 一般/予約¥1,500・当日¥2,000 大学生以下 **無料**

(出展料含む)

ジャズ&クロッキーにて制作した作品を「ジャズクロ展」にて展示します(参加自由)

なんばより電車で30分
南海千代田駅より徒歩1分

ささやかな
アーティストタイム付

【ジャズクロ展】2020.1.21火-1.26日 10:00-19:00(最終日は17:00終了) 入場無料

●作品返却:後日アトリエにて引取 or 着払い郵送 ●作品数おひとり1点~5点(額装なし・F6サイズまで) ●出展される方にはジャズクロ展DMをお渡しします。是非イベント広報のご協力をお願いします。

どうして絵画教室でジャズ?

実はサクスの曽我部さんはアトリエのOB生で、小学生から絵を習いに通って来ていました。現在は東京を拠点にプロのサクソ奏者として活躍されています。絵もジャズも大好きな曽我部さん。この企画は曽我部さんと一緒に、「絵画教室だからこそ、ジャズを知らない人も気軽に楽しめるライブ」をめざして始めました。毎年とてもカジュアルな雰囲気です。ジャズの知識がない方もきっと楽しい日曜日になります。どうぞふらっと遊びにきてくださいね。

クロッキーとは
絵描き界のジャズ
である!

自由な線で素早く描くクロッキーは
ジャズのリズムと相性ぴったり!
思うがままに描いちゃいましょう

どんな画材でもOK
当日は貸出し分の画材も
ご用意しております
お気軽にご利用ください

*教室に水道あり
*スペースが限られています
*大きなサイズの画材の持ち込みはご遠慮ください
(油絵・イーゼル等)

ご予約
★ ★ ★



定員
先着40名

1

ホームページにて

<http://www.a-today.com>

2

お電話・FAXにて 0721-55-1855

FAXの場合は右の申込書をお送りください

3

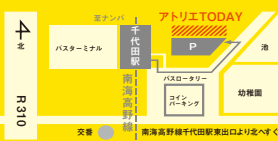
持ち込み・郵送

右の申込書を下記住所までお届ください

予約締切 2020.1.18 土

※ただし定員になり次第、締切らせていただきます

お問い合わせ・お申し込みはこちら
アトリエTODAY
TEL.FAX 0721-55-1855
〒586-0001
河内長野市木戸 1-1-3-504 千代田駅前宮前ビル5F
<http://www.a-today.com>



Sogabe Yasuki

プロサクソ奏者

曽我部 泰紀

アトリエTODAY 一般クラスOB生

1995年3月31日生まれ。大阪府河内長野市出身。大阪音楽大学に特待生として進学しジャズサクソに傾倒。河村英樹氏(Ts)に師事。2015年 第6回神戸ネクストジャズコンペティション準グランプリ受賞。同年Global Jazz Orchestraに参加し3年間勤める。同バンドにてDick Oatts, Bob Sheppardらと共演。2016年アメリカ・ニューオーリンズで行われたFrench Quarter Festivalに出演。2017年、FM COCOLO World Jazz Warehouse公開収録にゲスト出演。同番組にてReis Demuth Wiltgen trioと共演。2018年9月、New Orleansにて菊池はるか(trombone)のレコーディングに参加。2019年7月、Walt Disney Recordsより発売の桑原あい(piano)『My First Disney Jazz』に参加。2019年7月より拠点を東京へ移し、都内のライブハウスを中心に活動している。



Nagatake Mikiko

プロピアノ奏者

永武 幹子

千葉県船橋市に生まれる。3歳よりクラシックピアノを始め、ヤマハ音楽教室で寄島清美氏に師事。即興演奏や作曲を学ぶ。中学時代は法田中学校ブラスバンド部に所属し、トランペットを担当。早稲田大学入学後、同大学モダンジャズ研究会、ハイツサエティオーケストラに入り、ジャズに目覚める。ジャズピアノを清水くるみ氏に師事。現在は自己のバンドをはじめとする様々なバンドで都内中心に演奏活動を行う。2016年、植松孝夫グループ、鈴木勲OMA SOUNDに加入。増尾好秋MAGATAMA結成。2017年酒井俊 律動画面結成、Duoでの活動も開始。これまでの共演者としては、林栄一、峰厚介、山口真文、竹内直、芳垣安洋、藤井信雄、中牟礼貞則、井上信平、梶原まり子、橋本信二、坂井紅介、本田珠也、Akira Tana、Arthur Hnatek他。(敬称略、順不同)



ジャズ&クロッキーご予約申込書

ふりがな
お名前 (男・女)

電話番号 ()

住所 〒

● チェックをお願いします

☐ 一般(予約¥1,500・当日¥2,000) ☐ 大学生以下

スタッフ記入欄 受付NO. 領収 ☐ 済 ☐ 未

ジャズ
and
クロッキー

ご予約お客様控えチケット
当日はこちらの半券をお持ち下さい

スタッフ記入欄

受付NO.

領収 ☐ 済 ☐ 未